

# ДОМ МИРА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК КУЛЬТУРЫ МИРА И ГРАЖДАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ 4 / 2025

## ВСТРЕЧАЕМ 2026-Й – ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ!

*Уважаемые коллеги, партнёры, друзья! Наши дорогие активисты и волонтеры!*

Вместе с вами мы вписали ещё одну страницу – добрую, яркую, успешную – в летопись «Дома Мира». За плечами 25 лет сложной, интенсивной, но такой благодарной работы! Вопреки внешним вызовам и «не-модным трендам» мы продолжаем укреплять межнациональный мир и международную дружбу через совместное творчество и народную дипломатию подрастающего поколения.

Напомним основные события и наши достижения в 2025-м году:

Мы приняли в состав МРМОО «Дом Мира» новых членов, и теперь у нас 61 отделение в 36 регионах России. Утверждена новая редакция Устава организации.

Мы получили грант Фонда президентских грантов на организацию летней и осенней межрегиональной мастерской молодых этнолидеров «Дружба народов – щит от нацизма!». Как это было – вы узнаете на страницах этого вестника.

Владимирское отделение стало Клубом ЮНЕСКО.

Впервые, в рамках проектах «Нам этот завещано беречь», поддержанного Правительством Владимирской области, мы запустили движение молодежных дебатов. Подробности проекта также представлены в этом вестнике.



Впервые в честь 25-летнего юбилея «Дома Мира» вручены 2 премии молодым этнолидерам.

В честь Года Защитника Отечества и 80-летия Великой Победы мы провели творческо-исследовательский конкурс боевого юмора «Улыбка Победы». Вы – каждый в своей территории – весь этот год вели активную, неформальную, патриотическую работу. Например, во Владимире на средства муниципального социального гранта реализован проект «Героика народных сказок».

А впереди у нашей страны – воистину наш с вами год: Год единства народов России. Мы обязательно проведем в Новом году наши флагманские проекты – юбилейный XXV межнациональный пленэр юных художников и XI Всероссийский детско-юношеский фестиваль национальных культур «Содружество-2026».

**Берегите себя и своих близких – вы очень нужны «Дому Мира»! Мы очень нужны нашей стране!! С наступающим Новым годом!!!**

*Елена Гуськова, президент МРМОО «Дом Мира»*

## ГЕРОИКА НАРОДНЫХ СКАЗОК

Проект посвящен  
объявленному в стране  
Году Защитника Отечества



Цель –

Укрепление в обществе идей национального достоинства и духовной силы через возрождение интереса подрастающего поколения к жанру народной сказки.



## МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ

В оистину 2025 год – год значимых юбилеев! Алтайский край – родина космонавта Германа Степановича Титова. 11 сентября исполнилось 90 лет со дня рождения второго космонавта планеты. Почтить память этого выдающегося человека приехали космонавты из России и Монголии. Клуб интернациональной дружбы «Алтайский калейдоскоп» Барнаульской гимназии № 45 принял монгольскую делегацию, в которую вошли президент общества дружбы «Монголия – Россия», Герой Советского Союза, Герой Монголии, лётчик-космонавт Монголии Жугдэрдэмидийн Гуррагчаа и научные сотрудники Института астрономии и геофизики, центра космонавтики Академии наук Монголии.



За активную работу и большой вклад в развитие международного сотрудничества Монгольская организация мира и дружбы, общество «Монголия – Россия» вручили «Золотую Звезду Дружбы» руководителю КИДа «Алтайский калейдоскоп», председателю нашего Алтайского краевого отделения Сидякиной Татьяне Геннадьевне.

## ЮБИЛЯРУ – ОТ ЮБИЛЯРА!

Президент МРМОО «Дом Мира» Елена Сергеевна Гуськова награждена юбилейной медалью «100 лет государственности Республики Ингушетия». Эта награда учреждена Указом Главы Республики Ингушетия Махмуд-Али Калиматовым. Вручается жителям республики и гражданам РФ за многолетний добросовестный труд в различных сферах, содействующий развитию 6-го региона РФ. Вклад Елены Сергеевны заключается в укреплении межнационального и этнокофессионального мира и согласия через совместное творчество молодежи – ибо какое же без этого развитие?



В Ингушетии очень хорошо знают «Дом Мира», в г. Назрань действует одно из самых активных отделений во главе с Аллой Султановной Цуровой. Именно она по поручению главы республики вручила награду на торжественной церемонии закрытия осенней этномастерской «Дружба народов – щит от нацизма», которую «Дом Мира» совместил с празднованием собственного юбилея организации.

### О ПРОЕКТЕ

В 2024 году более 55% участников опроса ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей» по теме «Молодежь современной России: мой взгляд на риски и возможности» (в их числе молодые жители г. Владимир), сообщили, что планируют создать свою семью и воспитывать детей. В то же время, по просу ВЦИОМ, в топ-10 предпочтений для чтения российских семей вошли сказки (52% опрошенных отдали им 1-е место)\* Но! Подрастающее поколение лучше знает персонажей «Гарри Поттера» и «Властелина колец», а также «лунтиков» и «смешариков», реже – героев сказок А. С. Пушкина по школьной программе. Чтение народного фольклора и эпоса уходит из поколенческих традиций семьи. А ведь такие тексты включают элементы истории, национальных традиций и краеведения, что необходимо для образовательно-воспитательного эффекта.

Отсюда –

### МИССИЯ И ЗАДАЧИ МРМОО «ДОМ МИРА»

Содействовать решению проблемы целевой группы в дополнение к усилиям педагогов и библиотекарей, для этого:

- 1) Вовлечь представителей целевой группы в коллективное творческое дело по развитию Театра теней.
- 2) Стимулировать потребности к чтению у подрастающего поколения, выявлять и поощрять лучших читателей и авторов сказок.
- 3) Тиражировать героику народных сказок.
- 4) Сформировать актив для дальнейшего развития проекта.

**В 2025 году у нас всё получилось. Проект продолжит свою жизнь в 2026-м году!**



## «ДОМУ МИРА» – 25! НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ:

Весь этот год МРМОО «Дом Мира» получает поздравления с 25-летием организации. Для нас это не просто дружеские комплименты и партнерские благодарности. Это наше зеркало, в котором мы видим: что в работе удалось и запало людям в душу. А если что-то не отмечено, то, значит, мы «недовложили» огонька или недостаточно подсветили событие. Для нас юбилей – не время почивать на лаврах. Это шанс увидеть новую ступень в будущее!



Во время выездных творческих лабораторий «Дом Мира» предлагал придумать свой вариант популярной сказки, в том числе – имена и прозвища персонажам, ингредиенты рецепта, подобрать поговорку «по случаю» или скреативить свою. Мы разработали бланк и побуждали школьников, студентов, семьи принять участие в соответствующем конкурсе. Охотников оказалось более 100! Сам процесс творения вызывал у людей добрые эмоции. Публикуем вариант семьи Макаровых-Мироновых:



### КАША ИЗ ТОПОРА НА НОВЫЙ ЛАД

Шёл солдат Никодим-Всех-Победим с победой домой. По пути зашёл в деревню на ночёвку в дом к бабке Пелагее-Всех-Скупее. Она реально была очень скупая и вредная. Солдат попросил дать ему покушать. Но бабка сказала, что сама два дня не ела. Тогда солдат предложил накормить её кашей из солдатского топора. Бабке стало любопытно, и она дала ему чугунок. Когда вода с топором закипела, хитрый солдат спросил:

– Хороший у меня топор, наваристый, но к нему надо бы крупы. Нет ли у тебя, бабуся, немножко пшена и щепотки соли?

Достала бабка из сундука, на котором сидела, крупу и соль. Поварил солдат крупу в чугунке и говорит:

– Почти готов наш ужин. Да вот бы ещё бы добавить сюда любисточка и топленого салца.

Бабке совсем интересно стало. Она взяла телефон и позвонила в службу доставки. Вскоре им всё привезли, и солдат доварил свою кашу. Бабка кашу съела, ложку облизала и от сытости сразу подобрела. Русский солдат Никодим – он такой: с ним и победим, и поедим!

## «МЫ ХОТИМ ДРУЖИТЬ!»

Талантливый человек талантлив во всем» – этот принцип «Дом Мира» положил в основу программ летней и осенней этномастерской «Дружба народов – щит от нацизма» и проекта школы содружества молодых дипломатов «Нам этот мир завещано беречь». Мы предложили участникам проявить не только свои базовые интересы и способности, но и попробовать свои силы в написании сочинений, посвященных 25-летию нашего Дома, или в более легком, но и одновременно более ответственном жанре – эссе, посвященном теме межнациональных отношений.

### Приводим выдержки из работ призеров:

РУЧЬИ СЛИВАЮТСЯ – РЕКА.  
ЛЮДИ СОЕДИНЯЮТСЯ – СИЛА!

Алла Давтян и Кристина Багирян,  
г. Нижний Новгород:

– Мы уже не первый год приезжаем во Владимир. Узнали многие культуры, в особенности через танцы разных народов. Нам очень интересно узнавать другую культуру, обычаи, язык. Мы хотим, что-

бы когда-нибудь все народы жили дружно, уважали друг друга. И это по большей части зависит от нашего поколения. Сейчас мы можем попробовать объяснить взрослым – хотя бы этими сочинениями или публикациями в интернете – как важно и нужно дружить. Всегда можно найти компромисс, пойти навстречу другому, не убивать друг друга и не сиротить семьи. Мы уверены, что вместе мы сможем сделать многое и создать мирное будущее, в котором жить нам. Мы считаем, что скоро с помощью нашего поколения мир изменится в лучшую сторону. Это важно объяснять взрослым!

В ХОРОШИЙ ДЕНЬ  
И ПОДРУЖИТЬСЯ ХОРОШО

Айлана Бекалева, г. Астрахань:

– Я настороженно отношусь к людям другой национальности, потому что вообще по природе стеснительный человек, и мне сложно первой начать разговор с незнакомым человеком. Но правильно гласит народная мудрость: без друга в жизни туго. Мероприятия «Дом Мира» притягивают меня именно потому, что дают возможность подружиться. Ведь здесь собирается компания, где у всех единая цель – узнать, понять друг друга, поделиться интересами. Фестивальные дни – яркие, незабываемые дни!

ХОЧУ, ЧТОБЫ МОЮ РЕСПУБЛИКУ  
ЗНАЛА ВСЯ ПЛАНЕТА!

Сагалакова, Наталья, г. Абакан,  
Республика Хакасия:

– В моей республике очень много разных национальностей. Все они замечательные, интересные. Наши коренные жители – хакасы – очень добрые и с большим уважением относятся к другим народностям и жителям других стран. Мы уверены: надо стараться понимать других, потому что народы бывают разные. И нужно дружить, чтобы не было нацизма, расизма. И вообще быть сплоченными и дружными, чтобы мир был во всем мире.

У меня есть очень много знакомых других национальностей, и они мне нравятся. Есть подруга-узбечка, она очень красива по-своему. Есть двое друзей-тувинцев. Многие говорят, что тувинцы агрессивные, но это неправда. Они просто очень боевитые. Не верьте чьему-то неправильному мнению. Нужно всегда пытаться составить впечатление самой. Был один случай, когда русская девчонка везде говорила, что хакасы плохие и тому подобное. Свои же русские ей сказали, что она плохой человек.

Летом я была на празднике фестиваля «Мир Сибири», который проходит в Шушенском. Очень много было разных на-

### Конкурс этноэссе



### СОЗДАНИЕ КАРТОЧЕК-ПОСТЕРОВ

На площадках детских и молодежных форумов «Дом Мира» проводил мастер-классы по созданию креативных карточек, которые так же стали конкурсным направлением. Одно из наших отделений летом прислало нам видео, в котором бойцы, находящиеся в зоне СВО, рассказывали, что им, порой, очень хочется украсить стены блиндажей или землянок яркими приветами творческой молодежи. А уж если при этом будет что почитать и улыбнуться, то вообще было бы здорово. Вот мы и подумали: частушки на нас уже были, почему бы не оформить подборки сказочных анекдотов – про богатырей и иных персонажей, которые отражают народную мудрость, смекалку, характер?! Это будет наш новогодний подарок для тех, кто «за ленточкой».

циональностей на этом фестивале. С нами многие люди хотели сфотографироваться, потому что мы были в красивых костюмах. Я хочу, чтобы мою республику знала вся планета!

### ХОЧЕШЬ ДРУЖБЫ – БУДЬ ДРУГОМ

*Искандер Айгильдин,  
г. Казань:*

– У каждого человека на земле должно быть место силы и сплочённости. Например, для нас, участников фестивалей «Дома Мира», таким местом является город Владимир, потому что здесь мы находим в себе новых друзей, узнаём о традициях и обычаях других национальностей.

Я могу с уверенностью сказать, что легче всего подружиться на празднике, где собираются люди с разных уголков земли, или в совместном творческом деле. Такие как раз и проводит «Дом Мира». Здесь нас всегда ждут и принимают таким, какой ты есть.

На фестивале каждый может раскрыть свой талант, и благодаря этому навсегда подружиться с единомышленниками разных национальностей. За два дня я познакомился с ребятами из Астрахани, Омска. У меня есть друзья в Башкирии, Чувашии, Ингушетии, а также в других странах – Узбекистане, Таджикистане, Казахстане, Туркмении. Для меня нет никакого значения, какой национальности человек, чтобы начать с ним общение. Хочешь дружбы – будь другом!



### ЯЗЫК ДРУЗЕЙ МЕНЯ ОБОГАЩАЕТ

*Софья Ивашина, город Владимир:*

– Уверена, что нужно дружить с разными народами, потому что без коммуникации из-за каких-то различий в культуре может возникнуть много недопониманий и, увы, войн. В основном я очень дружелюбно отношусь к людям других национальностей. У меня есть друзья: татары, немцы, казахи. Чаще всего с людьми других национальностей я знакоюсь, когда работаю волонтером на мероприятиях «Дома Мира». В ходе летней этномастерской я познакомилась с одаренными ровесниками из разных регионов и стран. Мы сдружились, я узнала много новых слов. Хотя все же есть некоторые национальности, которых я опасуюсь из-за особенностей их поведения. Например, в моей группе в колледже ребята избегали парня по имени А\*\*\*. Я думала, что это из-за стереотипа, ведь он не русский, и мы

с компанией решили с ним пообщаться, чтобы он не был изгоем. Но выяснилось, что он очень жестокий, мучает животных. И все же уверена, что не стоит по одному человеку судить обо всей народности.

### ГДЕ ДРУЖБОЙ ДОРОЖАТ, ТАМ ВРАГИ ЗАДРОЖАТ

*Маргарита Гурская, г. Минск,  
Республика Беларусь:*

– Всегда интересно, что происходит у других народов. Всегда интересно и полезно узнать о традициях, обычаях, культуре страны. Мы единое целое. И одновременно всё очень индивидуально. Ведь для каждого человека дружба – это что-то особенное. Лично для меня дружба – это поддержка со стороны партнёра, взаимопонимание, честность, искренность. Мы приехали сюда командой – один за всех и все за одного.

Объективно, если смотреть, каждому человеку нужно общение. Не сильно много и часто, так как у людей есть такое понятие, как социальная батарея. И у неё есть свойство садиться. Но без друзей очень нелегко. Однажды в жизни человека случаются ситуации, когда ты осознаешь: настоящие друзья рядом в трудный момент. И это действительно очень ценно.

**Протокол  
конкурса  
сочинений  
«Дому  
Мира – 25»**



**Выходит русский богатырь на границу Руси и кричит:**

«Эй, сто тыщ татаро-монголов, айда за сопку драться!» Те вызов приняли, пошли... Через пару дней вновь выходит богатырь и зовет степняков за сопку драться. Собрали еще 100 тыщ, пошли... Прошло еще два дня, опять выходит богатырь и зовет силушкой померяться. Собрались было еще сто тыщ воров за сопку пойти, да выползает оттуда недобитый соплеменник и стонет: «Не ходите, это засада – их там трое!»



Три дня и три ночи  
рубилась Змей Горыныч  
Илья Муромец.  
А потом пришла жена  
Змея Горыныча и отобрала  
у них джойстики!

Д' Артаньян вызвал  
Илью Муромца на дуэль,  
подошел к богатырю и  
нарисовал мелом кружок  
на кольчуге.  
– Это зачем? – спросил  
Илья Муромец.  
– Сюда я поражу  
тебя своей шпагой, –  
похвалился мушкетер.  
Илья Муромец обсыпал  
Д' Артаньяна мелом и  
взял палицу....



## ДРУЖБА НАРОДОВ – ЩИТ ОТ НАЦИЗМА!

### Конкурс Яблочный Спас



### Международный конкурс ИЗО



### Фигура в национальном костюме



Традиционный пленэр юных художников – флагманский проект «Дома Мира» – перестал быть просто процессом живописи под открытым небом. В наш юбилейный год оргкомитет трансформировал его в новую сферу – летнюю межрегиональную мастерскую молодых этнолидеров. К нам приехали юные исследователи, этноблогеры и педагоги дополнительного образования, занимающиеся патриотическим воспитанием. Всего – более 400 человек в составе более чем 30 делегаций из регионов России от Санкт-Петербурга до Красноярска.

Помимо знакомства с достопримечательностями трех столиц российской государственности – Владимира, Суздаля и Александрова – они также познакомились с местом духовной силы –

Стефано-Махрицким ставропигиальным монастырем. Побывали на «графских развалинах» – в усадьбе Храповицких в Муромцево. Вместе мы водили Хороводы Дружбы и участвовали в празднике Яблочный Спас – бегали в лаптях, играли в старинные народные игры, угощались гастрономическими «изюминками» в Обжорном ряду, слушали колокольные сюиты. Даже владимирские участники отметили, что многое открыли для себя впервые.

ВПЕРВЫЕ сразу два дня мы провели в муниципальном округе Александров. Районная администрация, понимая масштаб и значимость нашего пленэра, сформировала собственный проект по обеспечению пленэрных событий по продвижению туристической привлекательности своей террито-



Идет стадо слонов.  
Навстречу муравей:  
— Слоны стоят. Куда идем?  
Вожак слонов (кротко):  
— Да вот... На водопой идем.  
Муравей:  
— Ничего не знаю. Быстро  
развернулись и домой.  
Слоны развернули и побрели обратно.  
Сын вожака спрашивает:  
— Папа, почему? Мы же такие сильные,  
большие, а он – мелкий.  
Отец отвечает:  
— Понимаешь сынок, участковый – он  
и в Африке участковый.

Зачем мать  
семерых козлят  
ходила за молоком,  
если она сама коза?

Прибежала курочка к  
кузнецу.  
— Кузнец, кузнец,  
дай скорее хозяину  
хорошую косу. Хозяин  
даст коровушке травы,  
коровушка даст молока,  
хозяюшка даст мне  
маслица, я смажу петушку  
горлышко: подавился  
петушок бобовым  
зернышком.  
— Косу я, конечно, дать  
могу. Но почему бы тебе  
просто не взять у меня  
масла?  
— Да?! И запороть такой  
клевый квест?!

... И пошел дождь – какого не видело  
человечество. И построил Ной с сыновьями  
ковчег. И набрал всякой живности по паре.  
И плыли они 10 дней и ночей. И пристали они  
к горе Арарат... И бежали к ним навстречу  
люди и кричали: «Вай, Ара! Цирк приехал!»

рии. На церемонии открытия нам показали ярмарочное шоу и потом представили участникам этномастерской внести свой вклад в становление местного бренда – «Барановские ситцы».

В 2025 году усилился образовательно-просветительский блок – в его мероприятиях принимали участие не только молодые этнолидеры, но и члены их семей, сопровождающие лица. В прошлом году мы впервые разрешили присоединиться к делегациям взрослым сибирякам – очень уж они хотели побывать на Владимиро-Суздальской земле после восторженных отзывов детей и преподавателей об уровне комфорта на наших пленэрах и разных интересностях! Опыт оказался удачным: взрослые и дети-«нехудожники» посещали мастер-классы, доступные лекции на курсах повышения квалификации преподавателей дополнительного образования, дискуссионные площадки, и потом делились увиденным и услышанным с теми, кто в это время находился на пленэре или других мастер-классах.



На этот раз организаторы специально продумали мероприятия для «нехудожников»: это мастер-класс и конкурс по написанию этноэссе, лекция-презентация по цифровой гигиене «Творческий человек в публичном пространстве: законы, визуализация, контент», научно-практическая конференция «Историческая память и культура как ресурс гражданского единения народов» с онлайн-подключением историков, краеведов, ученых и воспитателей-патриотов, а также мастеров искусств от Болгарии до Дальнего Востока.

ВПЕРВЫЕ в числе мастер-классов было организовано создание «Пояса Дружбы»: каждый желающий мог изобразить (персонально или коллективно) слово, идею, достопримечательность, которые характеризуют его Малую Родину. Теперь этот пояс находится в помещении МБУ «Молодежный центр» и вызывает у наших гостей единое впечатление: какие же мы разные, но мы вместе!

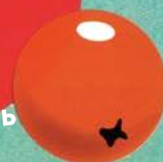


Колобок:  
Версия 2.0.  
Бабка и  
дедка учли  
свои ошибки  
и испекли  
кубик.



- Дед, ты что ли все  
молодые яблоки съел?  
- Агу!

Заморская принцесса так и не дождалась  
принца на белом коне, потому что его  
остановила выбежавшая из горячей избы  
русская женщина.



Испекла бабушка  
колобка и говорит  
ему: «В Макдональдс  
не ходи, а то котлету  
в рот воткнут!»



Поймал как-то Старик Хоттабыч  
золотую рыбку, и вот уже 10 тысяч  
лет не могут они решить, кто чьи  
желания будет выполнять.



Нашёл юрист волшебную лампу, потёр её, а  
оттуда - джинн:

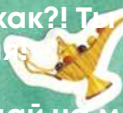
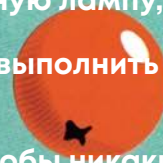
- Приветствую и могу выполнить три твоих  
желания!

Юрист:  
- Во-первых, я хочу, чтобы никаких судов  
вообще не существовало!

Джинн:  
- Готово, выполнено, у тебя не осталось  
желаний.

Юрист:  
- То есть как?! Ты говорил, что у меня есть  
три желания!

Джинн:  
- А ты подай на меня в суд!



## НАМ ЭТОТ МИР ЗАВЕЩАНО БЕРЕЧЬ!

Протокол  
конкурса-  
концерта



Протокол  
пленэрного  
конкурса



Протокол  
фотоблиц-  
конкурса



Так называется проект МРМОО «Дом Мира» по развитию школы молодых дипломатов. Его ключевое отличие от наших флагманских проектов – международный уровень. В 2025 году он посвящен 80-летию Победы Советского народа в Великой Отечественной войне, на его реализацию получена субсидия из областного бюджета Владимирской области. Проект поддержан Министерством внутренней политики.

Одна из обязательных составляющих проектов «Дома Мира» по развитию народной дипломатии через совместное творчество молодежи – участие в проекте детей и молодежи из присоединенных территорий, а также регионов, находящихся на линии соприкосновения с СВО.

С одной стороны, они отдыхают вне условий повышенной тревожности и «прокачивают» свои творческие компетенции под руководством наставников академического уровня из Москвы и Санкт-Петербурга, т.к. многие пока лишены возможности получения дополнительного образования. С другой стороны, в диалоге с ними ребята из других регионов России, а тем более –



зарубежных стран, получают из первых уст информацию о том, что происходит на переднем крае борьбы с евронацизмом.

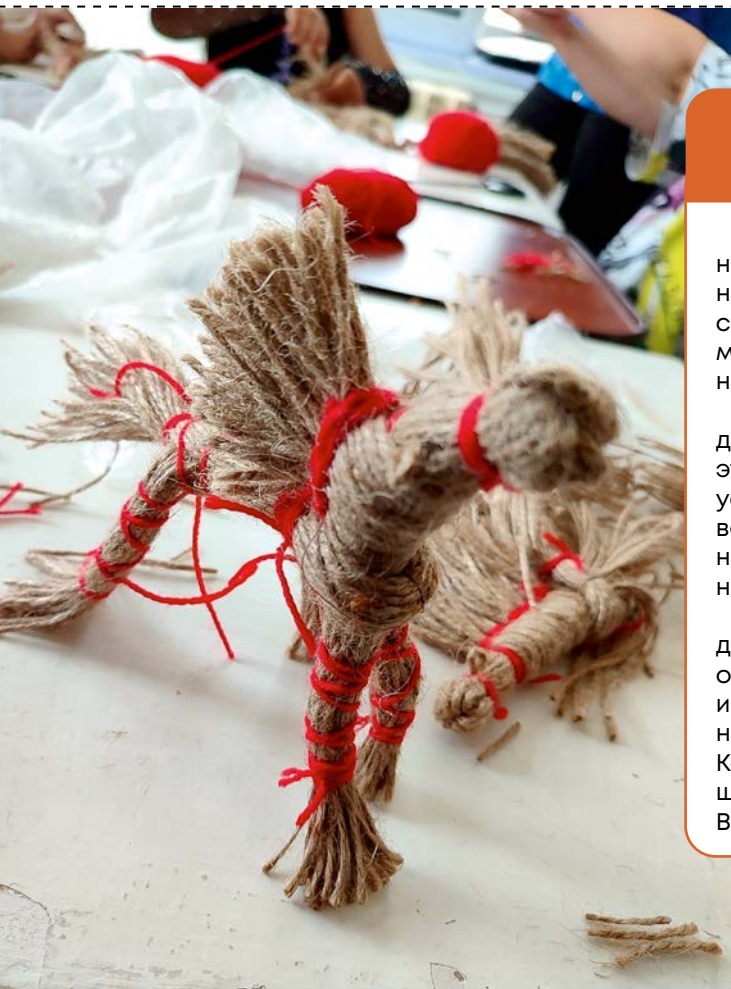
В условиях прямого диалога рушатся любые стереотипы. Поэтому на площадках наших фестивалей были специально сформированы «Дипломатические автобусы» с особой программой для таких групп. Например, в августе делегации дипавтобуса побывали в знаменитом экологическом заказнике «Дюкинские карьеры», где прошли по дну первобытного океана в поисках краснокнижных орхидей. А в ноябре посетили Город воинской славы Ковров, где увидели экспозицию музея оружия знаменитого ЗИДа.

### МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ СЛАВЯНСКОГО ОБЕРЕГА «СОЛНЕЧНЫЙ КОНЬ»

Руководитель владимирского молодежного объединения «Дома Мира» и по совместительству наш дизайнер Татьяна Васильева исследовала тему мифологических оберегов и вместе с волонтерами стала проводить мастер-классы по созданию славянского оберега и одновременно аутентичного сувенира – солнечного коня.

Наши пращурьы делали когда-то таких коняшек своим детям, но не только как игрушку. В славянской мифологии это символ плодородия и силы, талисман, заплетённый на успешное возвращение из путешествия, в том числе боевого. Так что их дарили воинам как обереги. А пурпурные нити в поделке – цвет стяга великих владимирских князей, начиная от Владимира Красно Солнышко.

Благодаря муниципальному социальному гранту и поддержке Министерства внутренней политики Владимирской области мы смогли масштабировать это направление и тоже сделать его конкурсным. За время проекта участники мастер-классов создали не менее 200 оберегов! Кстати, за лучшие поделки мы дарили владимирские вишенки – так что проект, рожденный в 2024 году («Семья. Владимирская вишня») тоже продолжает развитие.



### Что еще сделано по проекту?

Для тех, кто в этом году приехал во Владимир впервые, проведены пешеходные туры «2025 шагов в историю» (не путать с квестами – это для тех, кто уже бывал во Владимирской области!)

На XXIV Международном пленэре юных художников проведен тематический конкурс работ и издан каталог «Нам этот мир завещано беречь». Сформировано несколько коллекций передвижных выставок:

- работы, созданные в Александрове и Махре, экспонировались в Струнине и Александрове,
- работы, созданные в Муромцево – в Судогодском районе, в том числе на финале областного конкурса «Самая красивая деревня» и форуме сельской молодежи;
- работы, созданные в Суздале и Владимире, показаны на Дне города Влади-



мир, в школах города, на Дне пожилого человека, на региональном Гражданском форуме и станут основой Рождественской выставки в ЦДО «Исток» г. Суздаль;

• ВПЕРВЫЕ часть работ, отобранных педагогами, подарена руководителю делегации из Германии Яне Король – она покажет их на выставке «Немецкий объединяет» в Бамберге.

Проведен конкурс сочинений, посвященный 25-летию «Дома Мира», которому, естественно, предшествовали выездные презентации нашей работы.

Организованы выездные творческие лаборатории в школах и на публичных молодежных площадках по созданию символа «Дома Мира» – Голубя Мира. В том числе, например, – на областном форуме Волонтеров Победы. Лучшие работы представлены на выставке в МБУ «Молодежный центр».



Проведен международный блиц-фотоконкурс, и лучшие работы тоже начали путешествие по городам, в которых они были сняты молодыми фотографами – участниками фестиваля «СО-Творчество».

Делегации приняли участие в фестивале «СО-Творчество», и ВПЕРВЫЕ для жителей города Владимир организован разножанровый конкурс-концерт.

ВПЕРВЫЕ в истории Владимирской области инициировано движение молодежных дебатов.

См. продолжение темы – на стр. 12



## ОСЕННЯЯ ЭТНОМАСТЕРСКАЯ

### Открытый фотоконкурс



С момента своего основания «Дом Мира» в дни осенних каникул в честь празднования Дня народного единства проводил фестивали молодых фотографов «Юность России за мир и взаимопонимание». Программу фестиваля приезжавшие фотостудии «усвоили» так, что стали проводить свои творческие форумы и оттягивать на них грантовую поддержку. Стало понятно, что нужно переформатировать осенние фестивали – так, чтобы за мир и взаимопонимание ратовали не только фотографы.

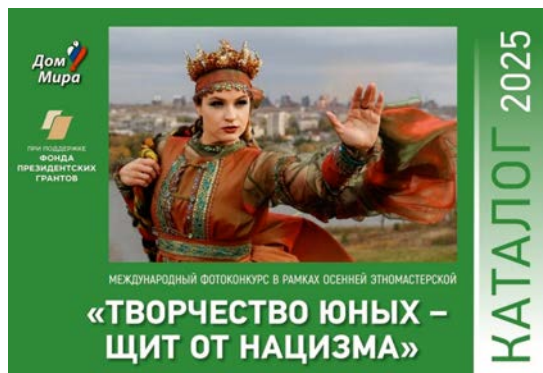
В 2023-м году провели первый фестиваль «СО-Творчество». Получилось не комом, но довольно натужно. Поэтому появилась идея проведения межрегиональной мастерской будущих этнолидеров не только летом, но и осенью. Тем временем четверти в школах сменили триместры, каникулы уступили место просто выходным и праздничным дням, и это требовало дополнительной мотивации потенциальных участников.

А как впрямь в одну телегу КИДовцев, фотографов, артистов из творческих коллективов? Вот, сколько вопросов нам надо было решить, вступив на стезю нового формата...

Конечно, во-первых, должна была обновиться география проекта. ВПЕРВЫЕ мы смогли познакомить нашу многонациональную компанию с Городом воинской славы и легендарных оружейников Ковровом и с городом будущего – Доброградом. А в Доброграде – с гимназией будущего, на базе которой провели командообразующий семинар и несколько креативных мастер-классов.

Во-вторых, нужно было обновить состав наших спикеров и экспертов. Так, состоялась уникальная встреча с Юкико Огава (Япония-Россия) – междисциплинарным художником и искусствоведом, выпускницей университета Оксфорда. В настоящее время она живет и работает в Москве.

В-третьих, нужно было активизировать встречный интерес со стороны молодежи владимирской области. Для этого на площадке фестиваля «СО-Творчество» замкнули финалы нескольких открытых конкурсов, идущих в течение года. В их числе,



### МАСТЕР-КЛАСС И КОНКУРС ПО ИЛЛЮСТРИРОВАНИЮ НАРОДНОГО ЭПОСА

Среди тех, кто стоял у истоков владимирских детско-юношеских пленэров и по-прежнему остается в команде – художник, педагог и воистину общественный деятель Аида Ивановна Дынникова. Она ведет такое важнейшее направление как «Дети и книга». Ежегодно в программу пленэров организаторы включают мастер-классы по тематическому книжному иллюстрированию – как для юных художников, так и для педагогов (через курсы повышения квалификации). Тем самым обеспечивается линия по воспитанию у подрастающего поколения интереса к чтению. В рамках данного направления вот уже третий год в программу пленэров включена и экслибрисная номинация. Благодаря этому «Дом Мира» познакомился с уникальным специалистом – Людмилой Владимировной Шустровой (на фото). Это заслуженный работник культуры РФ, президент Международного союза книголюбов, директор музея экслибриса и миниатюрной книги МСК, кандидат пед. наук, главный редактор «Российского экслибрисного журнала», г. Москва. На её лекцию и мастер-класс по иллюстрированию народного эпоса в формате книжного знака в этом году записалось более 150 человек, и по итогу 122 человека представили свое творчество на конкурс!

Вот некоторые из них >



например, многожанровый творческо-исследовательский конкурс «Улыбка Победы». Продолжение темы – см. на стр. 13.

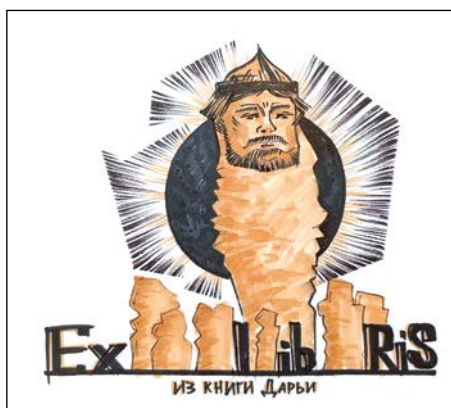
Итоговая выставка нашего открытого фотоконкурса «Дружба народов – щит от нацизма» в этом году начала свою работу в Областной библиотеке для детей и молодежи, что обеспечило ей особую «смотрибельность» в Ночь искусств.

Церемония открытия этномастерской состоялась в СОШ № 2, что сразу вовлекло в число фанатов проекта учеников образовательного центра № 9 г. Владимира. Их поразило, как во время концертного номера владимирской школы армянских барабанщиков их экспромтом поддержала армянская община города Нижний Новгород – ребята из ансамбля «Наири» встали с мест и начали танцевать по периметру зала хороводный танец.

Ну, а церемония закрытия превратилась в вечер видео-воспоминаний, поэтических и музыкальных поздравлений, интернациональных подарков и международных благодарностей в адрес «Дома Мира».

#### Немного статистики:

- Число участников этномастерской – более 200
- Число делегаций участников из регионов и городов – 26
- Количество фотографий, поступивших на открытый конкурс фотографий «Дружба народов – щит от нацизма» – более 1600
- Число фотографий, отобранных в каталог – 218
- Число участников церемоний закрытия и награждения победителей конкурсов – более 400
- Число благодарностей и поздравлений, поступивших в адрес «Дома Мира» от юридических и физических лиц – более 150!



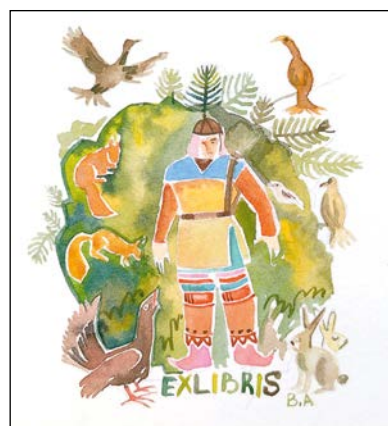
Александрова  
Д.Г., Столбы  
Маньупунер –  
богатыри Коми



Крутева  
Александра,  
13 лет,  
Святогор



Нестеренко  
Татьяна,  
15 лет,  
Удмуртский  
батыр Ядыгар



Смальскайте  
Виктория,  
16 лет,  
Пера-богатырь,  
Героический  
эпос Коми

## ИСТИНА РОЖДАЕТСЯ В ДЕБАТАХ

Владимирская молодежь успешно освоила международный формат – дебаты. Эту идею Межрегиональная Молодежная Организация «Дом Мира» подсмотрела у партнеров из Белорусской Ассоциации клубов ЮНЕСКО – там старшеклассники и студенты уже много лет оттачивают искусство ведения публичных дискуссий по принципу «как в ООН». Во Владимирской области был предложен иной формат – открытые молодежные игры по теме «Искусственный интеллект: за и против». Они стали частью проекта по

**Протокол международного конкурса молодежных дебатов**



развитию народной дипломатии «Нам этот мир завещано беречь», который поддержали региональные министерства молодежной и внутренней политики, а также культуры.

Конечно, сначала подрастающее поколение нужно было приобщить к культуре публичных выступлений и споров. Поэтому с августа на всех событийных площадках соответствующие мастер-классы давали наши эксперты – Константин Васин, Анна Горохова, Сергей Курасов.

В течение осени во Владимире проходили отборочные туры, в том числе через

онлайн-подключение молодежи из Сербии, Индии, Гвинеи, Конго, Алжира, Анголы, Сан-Томе и Принсипе, Узбекистана и Туркменистана. Это стало возможным благодаря нашим волонтерам и активистам из клуба молодежной дипломатии и лично Виктории Бабушкиной.

Три наиболее успешных команды вышли в финал. А конкуренцию им составили 5 приезжих команд, сформированных из делегаций Ингушетии, Алтайского края, Татарстана, Астрахани (с. Байбек), Челябинска, Санкт-Петербурга и Минска (Республика Беларусь). Итоговый «баттл» состоялся в зале Владимирской областной научной библиотеки. Модератором игр выступил кандидат исторических наук, лектор Российского общества «Знание», завкафедрой Владимирского института развития образования Сергей Курасов.

Участники не только отстаивали свои позиции по теме «Цифровые кентавры или техноизоляционисты – что МНЕ ближе?», но и демонстрировали полученные навыки ведения дискуссии, аргументации и поиска общих точек зрения.

Победили опытные белорусы. Второе место – у объединенной команды иностранных студентов из Санкт-Петербурга и суздальского ЦДО «Исток», на третьем – команды владимирской «Школы креативных индустрий».



Борисова Виктория  
13 лет,  
Песнь Бояна



Захарова Дарья,  
17 лет, из книги сказаний об Илье Муромце



Никитина Василиса,  
12 лет,  
Путь из Ростова в Киев



Павлова Алина,  
13 лет,  
из книги про Козьму и Дамиана

## ПОБЕЖДАЙТЕ, УЛЫБАЯСЬ!



В рамках осенней этномастерской на фестивале «СО-Творчество» состоялся финал многожанрового творческо-исследовательского конкурса «Улыбка Победы».

Этот конкурс, с одной стороны, является продолжением фестиваля авторов, иллюстраторов и исполнителей частушек «Народный характер», который «Дом Мира» проводил в течение 2024 года при содействии Министерства внутренней политики. Фестиваль вызвал много положительных откликов у ветеранов и участников боевых действий, получил высокую оценку председателя Совета Федерации Валентины Матвиенко. «Дом Мира» попросили продолжать духоподъемное направление работы.

Поэтому – в развитие проекта – включили новые жанры, поставили новые задачи. На конкурс поступило более 100 работ – эссе, иллюстраций, видеороликов – из 15 регионов РФ. Работы были представлены в номинациях «Юмор воинов моего народа», «Фольклор» и даже «Дембельский альбом». Финал получился яркий, многонациональный – с участием молодых талантов

(певцов, чтецов, танцоров, музыкантов) из Алтайского края, Ингушетии, Татарстана, Хакасии, Чувашии, казаков из Омска и казахов из села Байбек Астраханской области, и, конечно, жителей Владимирской области. Свой танец нашим воинам подарила студентка из КНР.

Самым фееричным назвали выступление постоянного участника наших творческих конкурсов из Гусь-Хрустального Вячеслава Лавренчука. Он артистично исполнил отрывок из поэмы Твардовского «Василий Теркин» – так, что со второй строки зрители схватились за телефоны и начали записывать видео. А учительница из сельской школы Юрьев-Польского района Светлана Сомова победила в «мужской» номинации – «Дембельский альбом», удостоившись персонального отзыва члена элитарного клуба знатоков из Санкт-Петербурга Сергея Виватенко.

Жюри и зрители финала также вместе оценили рисунки, поступившие на конкурс иллюстраций.

– Поздравляю каждого участника с личной победой. Надеюсь, что вы станете талантливыми и счастливыми людьми. За вами будущее, вы – гордость вашей Родины. Желаю новых идей и их воплощения в жизнь. «Дому Мира» – благодарность за объединение и воспитание таких людей. Мы многонациональный народ, и пока мы едины – мы непобедимы! – подчеркнул на церемонии награждения почетный гость, ветеран СВО Алексей Быков.

Конкурс  
иллюстраций  
боевого юмора



Творческо-исследовательский  
конкурс Улыбка  
Победы



Данилова Мария, 17 лет,  
Побеждает Сивка Бурка



Полякова Ксения, 15 лет,  
Ожившие в промыслах сказки



Дроздов Александр, 12 лет,  
Замаскировалась

## «КИТАЙ: ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС»

Именно так звучала тема 49-й страноведческой игры, которая прошла 25 ноября на сцене главного корпуса Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. Организатор – Клуб молодежной дипломатии отдела международного и межнационального сотрудничества МБУ «Молодежный центр» г. Владимир при поддержке городского Управления образования и, естественного, городского молодежного объединения «Дома Мира».

В 2023-м году организаторы страноведческих игр уже обращались к Китаю, но! Продолжается укрепление наших связей с КНР, и лучше узнать восточного соседа – это логическая база для такой работы. А история, культура, национальные особенности Китая неисчерпаемы...

Напомним, целью Страноведческих игр является активизация международного молодежного межкультурного диалога. В данном случае – создание условий для формирования эмоционально-ценностного отношения к культурным ценностям Китая, для актуализации и реализации молодежных инициатив в области общественной дипломатии по развитию культуры исторической памяти, нравственных ценностных ориентиров, определяющих готовность к уважению культурного многообразия.



В игре приняли участие 10 команд школ, вузов и ссузов региона. В состав жюри вошли представители китайской профессуры кафедры Иностранных языков Педагогического института ВлГУ.

Тема игр позволила участникам исследовать как древнюю мифологию Поднебесной (в рамках творческого конкурса), так и ее современные технологические достижения

в области градостроительства, медицины и космоса (в рамках интеллектуального конкурса). В рамках мероприятия прошла познавательная викторина «Своя Игра», её победители были награждены дипломами и сувенирами.

ГРАН-ПРИ по итогам обоих туров получили студенты Владимирского областного колледжа культуры и искусства. Первое место – у студентов областного базового медицинского колледжа (они же получили приз зрительских симпатий), второе заняла команда Владимирского филиала РАНХиГС, на третьем – учащиеся СОШ № 31 г. Владимир. В специальной номинации «За креативный подход к творческому конкурсу» победу одержали студенты Суздальского филиала Санкт-Петербургского государственного института культуры.

«Дом Мира», как всегда, предоставил призы за специальные номинации и привлек добровольцев, оформив им волонтерские часы на Добро.ру.



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
г. Владимира "Образовательный центр № 9"

**2025**  
ГОД  
ЗАЩИТНИКА  
ОТЕЧЕСТВА

# Благодарственное письмо

за содействие в организации и проведении большого патриотического форума  
«ВАХТА ПАМЯТИ»

**Гуськовой Елене Сергеевне**

Директор МАОУ ОЦ №9



*А. В. Белянина*

А. В. Белянина

14 ноября 2025 год



**Протокол конкурса эскибрисов героических легенд**



## «ДОМА МИРА» ВПЕРВЫЕ ВРУЧИЛ ПРЕМИИ МОЛОДЫМ ЭТНОЛИДЕРАМ



В честь 25-летия МРМОО «Дом Мира» впервые было учреждено 2 премии (стипендии) для молодых этнолидеров. Был объявлен конкурс, по итогам которого нужно было определить одного победителя по итогам летней этномастерской, а второго – по итогам осенней этномастерской. Обязательное условие – освоить программу этномастерских (то есть принять в них участие) и написать эссе на любую из конкурсных тем. Бонусом шли личные победы в других творческих конкурсах.

Премии вручили в День народного единства, 4 ноября. Так получилось, что премию по итогам летней этномастерской пришлось разделить между девушками из Ижевска – это воспитанницы члена нашего Удмуртского регионального отделения Татьяны Викторовны Брызгаловой – Екатерина Назарова и Милана Шибанова. Они обе, кстати, приняли участие в мероприятиях не только летней, но и осенней этномастерских (заочно), и набрали одинаковое количество баллов.

Обладателем премии (стипендии) по итогам осенней этномастерской стала Софья Хапина из Воркуты (Республика Коми) – она очно приняла участие в обеих программах!

Благодаря нашим партнерам, удалось также поощрить еще одну активистку – Дали Дакиеву из г. Назрань, воспитанницу руководителя нашего Ингушского республиканского отделения Аллы Султановны Цуроевой. Молодцы, девчата! Парни, подтянитесь в 2026 году – премии опять быть!



### ТЕАТР ТЕНЕЙ

Как еще показать доступность проекта? Руководитель владимирского молодежного объединения «Дом Мира» Татьяна Васильева предложила идею Театра теней. «Обкатку идеи» с привлечением волонтеров – учениц ОЦ № 3 г. Владимир – мы начали еще весной, в рамках «Библионочи» в Центральной городской библиотеке. Смастерив ширму из подручных средств, показали спектакль по русской народной сказке «Перышко Финиста ясна сокола» в обработке Александра Афанасьева. Сотрудники библиотеки и гости отметили, что впервые увидели постановку такого варианта, и вообще спектакли Театра теней – большая редкость в нашем городе. Работники культуры пригласили нашу команду выступить и в других библиотеках г. Владимира. А потом мы получили муниципальный грант, приобрели по нему настоящую ширму и стали зваными гостями в школах и детских лагерях, на городских праздниках.

Студенты-лингвисты, проходящие практику в МРМОО «Дом Мира», перевели сказку на английский язык, так что аудитория проекта расширилась и за счет этого.



## ТВОРЧЕСТВО – ОБЩЕЕ ДЕЛО, ТВОРИМОЕ УЕДИНЁННЫМИ



### Семья Макаркиных, Республика Кабардино-Балкария:

– Мы думаем, большинство творческих людей согласится с прекрасным высказыванием Марины Цветаевой. «Творчество – общее дело, творимое уединёнными». Ведь на самом деле каждый творец наедине со своей музой создаёт шедевр, цель которого – сделать мир лучше. Каждое творение – это как отдельный музыкальный инструмент, звучащий по-своему прекрасно. Но если найдется грамотный дирижер, который сможет объединить их, то получится оркестр, способный покорить миллионы людей. К большому счастью, в нашей жизни 20 лет назад появился такой дирижер. Это была Международная Молодежная Общественная Организация «Дом Мира».

Это реально большой дом, в котором есть место и клубам интернациональной дружбы, и международным программам, таким как фольклорные фестивали, Рождественские встречи, пленэры юных художников и фотолюбителей из России и зарубежных стран, различные фести-

вали и конкурсы. Мы имели возможность участвовать в 14 разнообразных конкурсах, пленэрах и мероприятиях. Это море знакомств с новыми творческими

людьми, открытие для себя новых техник живописи, единение с природой и познание её как части себя, расширение своего кругозора и области познания новых национальных культур, расширения географии своих путешествий. За время знакомства с этим

объединением мы посетили в рамках проектов и программ более 60 городов.

Сегодня, спустя годы сотрудничества, нам бы хотелось признаться в любви «Дому Мира», выразить благодарность и восхищение людям, стоящим у истоков его основания.

Спасибо вам, что не оставляете благое дело. За то, что «Дом Мира» стал для всех уединенных творцов настоящим домом, где хочется творить одно общее благое дело, дарить миру красоту своих талантов, в чем бы они ни проявлялись. Ведь именно она, красота, не дает людям очерстветь и спасает мир.



© Коллектив авторов, фото С. Скуратова, Л. Ларионовой и из архива «Дома Мира».

Редактор – Елена Сатарова. Дизайн и верстка – Алексей Николаев. Подписано в печать 11.12.2025. Отпечатано в типографии «Тразит-ИСК». Заказ № 1285. Тираж 300 экз.



Во время выездных творческих лабораторий команда проекта показывала ребятам, что смастерить «оборудование» для показа сказок в Театре теней – очень просто. При этом проводили идею о том, что Театр теней помогает иначе взглянуть на сказки разных народов: мы можем увидеть архетипы, социальные структуры и верования, представленные в сказках, а также можем прочувствовать нравственную составляющую сказки. Все это является отражением культурного кода сказок. Доказательство тому – постановка еще одной сказки, уже китайской: про Фа Мулан. В планах на 2026 год – постановка новых легенд и сказаний, отражающих традиционные народные ценности.

